

В НОМЕРЕ:

стр. 2

Михаил ТАЛЬ:

**ЭТО НЕОБЫЧНОЕ
СОРЕВНОВАНИЕ...**

стр. 4—6

Марк ТАЙМАНОВ

ИЗ ДНЕВНИКА УЧАСТНИКА

стр. 8—10

Кира ЗВОРЫКИНА

ЧТО ДЕЛАЕТСЯ!..

стр. 12

**УВЕРЕННАЯ ПОСТУПЬ
ЛИДЕРА**



ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К ГАЗЕТЕ «СОВЕТСКИЙ СПОРТ»



Слева направо: чемпионка мира Н. Габриридашвили, претендентка на высший титул Н. Александрия и юная Н. Иоселиани во время одного из туров женского чемпионата СССР в Тбилиси.

Фото Н. Мгеброва.

Экс-чемпион мира В. Смыслов проводит сеанс одновременной игры на одном из заводов. (Читайте корреспонденцию «Гости Харькова» на стр. 3).

Фото А. Семенца.

Это необычное соревнование...

Вот что рассказал экс-чемпион мира нашему корреспонденту А. Рошало по телефону из Италии:

— В АРЕСЕ можно назвать маленьким городком, лишь сравнивая его с Миланом, расположенным километрах в семидесяти отсюда. «Палас», в котором разместились прибывшие на матч-турнир, — старый и достаточно большой отель, стоящий в стороне от других строений, на горе. Жизнь здесь течет размеренно, по вечерам шахматисты устраниваются у телевизора и смотрят футбол или (совсем, как старосветские помещики) просто беседуют о том о сем... В гостиничном ресторане установлено три отдельных столика — для каждого участника матч-турнира и его секунданта: для Тиграна Петросяна с международным мастером (гроссмейстером «де-факто») Игорем Зайцевым, для Лайоша Портиша и гроссмейстера Гезы Фортишоша, а также для меня и моего давнего товарища — рижского мастера Валентина Кириллова.

Однако тихо в отеле далеко не всегда. Когда, например, организаторы подыскивали помещение для игры, они сначала облюбовали уголок неподалеку от ресторанной кухни. Но затем даже итальянцам, отнюдь не отличающимся нетерпимостью к громким излияниям всяческих эмоций, место это показалось слишком шумным. Пришлось срочно переезжать в музей «Цивили». И хотя очень теплая солнечная погода здесь сменилась слегка пасмурной (слегка — это по моим прибалтийским понятиям), на игру шахматисты выезжают на двух специально предоставленных им автомобилях.

Итак, у нас «всего два» автомобиля, поскольку третий участник свободен от игры. Именно это немаловажное обстоятельство несколько омрачило начало соревнования. В специально присланном «меморандуме» президен-

та ФИДЕ указывалось на необходимость принудительной жеребьевки. Давбы, не дай бог, советские гроссмейстеры не встречались между собой в заключительном туре четвертого круга. Искусственная жеребьевка и ранее применялась на межзональных турнирах, но в дополнительном, малочисленном по составу, соревновании это сделано впервые. Как вы сами понимаете, не большое удовольствие быть свободным от решения своей же участи в последнем туре и наблюдать, как двое других распоряжаются твоей судьбой. Вероятно, только одинаково слепой по отношению ко всем жребий должен называть того, кому уготована эта неприятная участь. Макс Эйве тем не менее заранее подчеркнул в своем послании, что пострадавшим в этом смысле может быть любой из участников, но никак не Портиш. К тому же венгерскому гроссмейстеру в приказном порядке отдавался первый номер, и он получал право играть в последнем туре белыми. Мы, естественно, выразили неудовольствие, в ответ на что президент ФИДЕ пообещал к концу состязания вернуться к рассмотрению очередности проведения заключительных встреч.

В нынешнем матч-турнире введено еще одно новшество: игра будет вестись до тех пор, пока кто-нибудь окончательно не спасует. Если случится дефицит мест с первого по третье, то все трое опять засядут за шахматные столики и начнут проводить новые двухкруговые матч-турниры (турниры — во множественном числе, потому что, как известно, мы играем до окончательного выявления «лишнего»). Если же произойдет дефицит второго-третьего мест, то начнутся коротенькие серии из двух матчевых партий (чтобы

сохранять «цветовой нейтралитет»).

Да, казуистики нынче много. И понятно, почему югослава Божидара Кажича, приехавшего сюда в качестве журналиста, то и дело можно встретить с книжкой советского шахматного арбитра Карахана. Журналист не забывает, что он по совместительству является еще и вице-президентом ФИДЕ, а потому «на всякий случай» занимается самообразованием и держит, так сказать, порох сухим...

В полном соответствии со стартовыми номерами (1. Л. Портиш. 2. М. Таль. 3. Т. Петросян) советские гроссмейстеры в первый день встречались между собой. Партия протекала так спокойно, словно голуби мира с центральной миланской площади Дуома (птиц этих там превеликое множество) совершили марш-бросок на несколько десятков километров и летают в музее «Цивили» среди картин, гербариев и засушенных бабочек.

М. ТАЛЬ — Т. ПЕТРОСЯН

Новоиндийская защита

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kf3 Cb4+ 4. Cd2 Fe7 5. g3 Ke8 6. Ke3 0—0 7. Cg2 d6 8. 0—0 C:c3 9. C:c3 e5 10. Fc2 a5 11. Lad1 Le8 12. de de 13. Kg5 h6 14. Ke4 Kd7 15. Kd2 Ke5 16. Kb3 Kb4 17. Fb1 K:b3 18. ab. Ничья.

Вторая моя ничья была куда более напряженной. Еще перед матч-турниром думалось о том, какое это необычное соревнование, в котором главная спортивная цель — не занять последнего места, и о том, что из нас только Портиш имеет опыт игры в турнирах при трех участниках. А вот о том, что на межзональном турнире в Милане Спасский в партии с Полугаевским, сыграв 11... d5, попал в тяжелое положение, я совсем забыл. Это раннее проявление склероза преследовало меня вплоть до тех пор, пока я не заметил, что оказался точно в той же позиции, что и Спасский...

Л. ПОРТИШ — М. ТАЛЬ

Английское начало

1. Kf3 Kf6 2. c4 b6 3. g3 Cb7 4. Cg2 c5 5. 0—0 g6 6. Ke3 Cg7 7. d4 cd 8. K:d4 C:g2 9. Kp:g2 Fc8 10. b3 Fb7+ 11. f3.

Обратите внимание: белые в почти идеальном виде получили схему Гезы Мароци из сицилианской защиты. К тому же соотечественник и «наследник Мароци» ухитрился сделать еще и пару полезных ходов — b2—b3 и f2—f3. Играть 11... d5, как я уже говорил, невыгодно, и черным приходится держать ферзевую пешку в начальном положении (если она встанет на d6, выпад белых Kd5 окажется вскоре особенно неприятным).

11... Kc6 12. Cb2 0—0 13. e4 Lас8 14. Fd2 a6 15. Lас1 Lf8 16. Lfd1. В стиле Портиша — все вроде бы правильно и солидно, но, пожалуй, излишне академично.

16... K:d4 17. F:d4 Ke8 18. Fd2 b5 19. cb ab 20. Kd5 L:e1 21. L:c1. Ну, а теперь, кажется, стало легче... Неприятнее было бы взятие ферзем, и продолжение партии могло бы выглядеть так: 21... C:b2 22. F:b2 e6, и здесь уже 23. Ke3 (а не 23. Kb4) с угрозой перескочить на g4. Теперь же обладание линией с белым ничего не дает, а между тем на d1 их ладья была только что расположена превосходно. 21... C:b2 22. F:d2 e6 23. Kb4 Le8 24. Lc3 L:c3 25. F:c3 Fa7 26. Fd3 Fc5 27. F:d7. Не соблазнился мой партнер этой пешкой, он мог бы доставить мне чуть больше хлопот, однако позиция после размена второй пары ладей все равно уже безусловно защитима. 27... F:b4 28. F:e8+ Kpg7 29. Fd7 Fc3! 30. F:b5 Fd2+ 31. Kp1 F:a2 32. h4 Fb1+ 33. Kpg2 Fc2+ 34. Kph3 Fc3 35. Kpg2. Ничья по предложению Портиша.

Третий тур принес первую результативную партию. Черные поторопились со вскрытием игры в центре — недооценили или просто не заметили 21. Lad1! — после чего Петросян получил одну из своих любимых позиций (без серьезной контригры у соперника) и превосходно провел последующую часть встречи. В довершение всего Портиш в трудном положении «зевнул на 34-м ходу пешку, и на стороне москвича оказался, кроме позиционного, еще и материальный перевес. Доигрывание было недолгим.



ГОСТИ ХАРЬКОВА

На снимках кандидата в мастера А. Семенца: слева — встреча двух кавалеров ордена Ленина — депутата Верховного Совета УССР директора подшипникового завода М. Дербунова и экс-чемпиона мира В. Смыслова; справа — гроссмейстер Ю. Балашов комментирует свою партию для собравшихся в зале любителей шахмат.



К этому празднику готовились давно. Один из лучших в стране харьковский Центральный парк культуры и отдыха им. Горького и областная шахматная федерация разработали «план мероприятий», выпустили афиши и красивые билеты-программы. Пришедшая в город прохлада заставила перенести праздник во Дворец культуры строителей, что, впрочем, отразилось только на размахе представления «Живые шахматы». Все было организовано превосходно и торжественно, а энтузиазм любителей шахмат, переполнивших Дворец, описать трудно.

Когда была исполнена написанная специально по этому случаю песня «Шахматная игра!» (музыка Н. Юхновской, слова Л. Резниченко) и когда прозвучали все приветственные речи, экс-чемпион мира В. Смыслов показал тысяче зрителей в зале свой этюд, а гроссмейстер Ю. Балашов прокомментировал окончание одной из своих партий. Затем состоялись сеансы одновременной игры, командный блицтурнир, тематическая викторина, конкурс решений задач и этюдов, в кинозале был показан документальный фильм «Чемпион мира А. Карпов».

Конференцию читателей «64» провел ответственный секретарь еженедельника А. Рошаль. Вопросов много. Аудиторию интересует абсолютно все — от встречи чемпиона мира А. Карпова с американским гроссмейстером Р. Фишором или регламента официального розыгрыша первенства мира до обучения игре в шахматы начинающих...

Есть вопросы, ответить на которые совсем непросто: почему нет широкой подписки на «64», почему еженедельник нерегулярно и в весьма ограниченных количествах поступает в киоски «Союзпечати»?.. В общем, «сто тысяч почему»... В записках из зала предложения и советы, как улучшить самое массовое в мире шахматное издание, разнообразные просьбы, общественные и личные. Пожурили за то, что недостаточно действительность выступлений. К примеру, еженедельник дважды писал об известном педагоге А. Мацковиче, воспитанниками которого являются чуть ли не все сильнейшие харьковские шахматисты, а до сих пор Александру Григорьевичу — ему вот-вот исполнится 60 лет — не присвоено по чьей-то халатности (говорят, документы затерялись) звание заслуженного тренера Украины. Просят помочь в обновлении городского шахматного клуба, в проведении открытого первенства облсовета «Авангарда» с мастерской нормой и даже в организации в Харькове международного женского турнира.

Кстати, местные шахматистки не раз демонстрировали гостям свою силу — и В. Смыслов, и Ю. Балашов несли ощутимые потери в свансах именно на «женских досках». Вообще же класс игры любителей в крупнейшем промышленном центре Украины (во время встречи в обществе «Знание» москвичи узнали, что в Харькове уже полтора миллиона жителей!) чрезвычайно высок. На

предприятиях, где выступали гроссмейстеры, им пришлось особенно трудно. Но зато каким теплым был прием! В. Смыслова восторженно встретили на Восьмом подшипниковом заводе, а на прощанье преподнесли превосходные шахматы, изготовленные здешними умельцами специально к приезду экс-чемпиона мира. Это первый образец подарочных художественно исполненных комплектов, которые, вероятно, скоро поступят в серийное производство. Директор завода М. Дербунов собрался было провести испытание красивых фигур на прочность, но осмотрительный В. Смыслов рисковать не пожелал, резонно заметив, что поэкспериментировать можно будет и на другом комплекте.

Гости из столицы не только играли в шахматы и рассказывали об этой игре — они узнали много интересного и для себя: осмотрели уникальную подвесную канатную дорогу в Центральном парке, увидели, как заботятся о быте трудящихся на подшипниковом заводе, где в поистине шикарном столовой автоматизирована подача блюд из пищеблока, а на стенах висят радующие глаз картины, побывали в нескольких десятках километров от города на всесоюзном курорте «Березовские минеральные воды»... Отличное впечатление произвел зал «Юность», куда на встречу пришли работники прославленного Харьковского тракторного завода. Ю. Балашов выступил в общегородском конкурсе автоматизированного управления, В. Смыслов — в фармацевтическом институте... Словом, будет что вспомнить и гостям, и гостеприимным хозяевам.

Т. ПЕТРОСЯН —
Л. ПОРТИШ

1. d4 Kf6 2. Kf3 e6 3. g3 b5 4. Cg2 Cb7 5. 0—0 c5 6. Cg5 Ce7 7. e3 Ka6 8. e3 Lb8 9. Kbd2 0—0 10. a3 Ke4 11. C:e7 Ф:e7 12. Фе2 Кс7 13. Lfd1 Lfd8 14. Ke5 K:d2 15. Л:d2 С:g2 16. Кр:g2 Kd5 17. e4 Kf6 18. Kg4 K:g4 19. Ф:g4 d5 20. de de? 21. Lад1! Л:d2 22. Л:d2 Ф:c5 23. Ф:e4 Фс7 24. Фd3 h6 25. Фd7

Фс5 26. Ld3 a5 27. Lf3 Lf8 28. Lf4 e5 29. Le4 Kph8 30. Le3 f6 31. Ld3 Lb8 32. Фd6 Фа7 33. Фс6 Фf7 34. Ld5 Фс6? 35. Л:e5 Фd3 36. Le5 b4 37. cb ab 38. a4 Фb3 39. Le2 Фа2 40. Le2 Kph7 41. h4. 41. . . b3. Записанный, отнюдь не лучший ход; оставляло задачу экс-чемпиона мира (но все равно оставляло ее решаемой) 41. . . f5. 42. Фd7 Kph8 43. Le7

Lg8. Если 43. . . Ф:b2, то после 44. Л:g7 Фс2 белый король уйдет от шахов, а его черный «коллега» останется беззащитным ввиду угроз Lg6 или Ф:f6.

44. Фd4 Ла8 45. Лb7 Le8 46. Лb5 Le8 47. Лb4 Lg8 48. Фс3 Лb8 49. Фf3. Черные сдались.

После дня доигрывания сразу начался второй круг, ибо «совместные» выходные для всех трех участ-

ников вполне резонно не предусмотрены.

Т. ПЕТРОСЯН —
М. ТАЛЬ

Новонидийская защита

1. d4 Kf6 2. Kf3 e6 3. g3 b6 4. Cg2 Cb7 5. 0—0 Ce7 6. c4 0—0 7. Kc3 Ke4 8. K:e4 C:e4 9. Ke1 d5 10. ed C:g2 11. K:g2 Ф:d5 12. Kf4 Фb7 13. Ce3 Kd7 14. Le1 Lfd8 15. Фс2 c5 16. de K:c5 17. Lfd1 Л:d1+ 18. Л:d1. Ничья.



ЧЕМПИОНАТ СССР

СЮРПРИЗЫ

СТАРТА

КАКТО в журнале «Крокодил» была опубликована таблица шахматного турнира на первенство одного предприятия. Она отражала не столько спортивные итоги, сколько служебную субординацию. Первое место со стопроцентным результатом занял директор. Его зам был вторым с одним поражением (от директора), а на последнем месте, как не трудно догадаться, осталась уборщица, всем проигрывавшая.

У шахматистов своя табель о рангах, определяемая системой Эло. Она довольно объективна, ибо отражает успехи и неудачи в последних соревнованиях. Но далеко не каждое соревнование расставляет участников в точном соответствии с их индивидуальными коэффициентами. Скорее напротив: одним состязание прибавляет какое-то число пунктов, другим — убавляет.

И все же кто мог предположить, что после первой трети состязания носители высших званий (и коэффициентов) влятером наберут всего 13½ очков из 30, потерпев при этом девять поражений! Конечно, класс и опыт, скорее всего, возмут свое. Но пока из песни слова не выкинешь. Вместе с тем есть и приятные неожиданности. Отлично проявили себя на старте дебютанты. Солидно (может быть, даже слишком, и не по годам) играют А. Кочиев и А. Петросян. Изобретателен В. Пересыпкин. Героями же старта стали Дорфман и Свешников. Но последуем за ходом событий.

IV тур

Центральной партией тура оказался головолом-

ИЗ ДНЕВНИКА УЧАСТНИКА

Марк ТАЙМАНОВ, гроссмейстер

ный поединок, в котором приключения начались сразу после дебюта.

Е. СВЕШНИКОВ — И. ИВАНОВ

Защита Каро-Канн

1. e4 c6 2. d4 d5 3. ed c4 4. c4 e6 5. Kc3 Kf6 6. Kf3 de 7. C: c4 Ce7 8. 0—0 0—0 9. Le1 Kc6 10. Cf4 b6. Здесь Свешников неожиданно зевнул пешку, не заметив, что на 11. d5?! есть простой ответ 11... Ka5.

Далее последовало 12. d6 K: c4 13. de Ф: e7 14. Фе2 Kd6. «Консилиум» секундантов, следивший за партией из зала, счел, что лучше было 14... Ca6 и на 15. b3 — 15... Фа3.

15. Lад1 Ld8 16. Фd3 Kb7 17. Kd4! Над позицией черных нависли тучи: угрожает 18. Kc6, а на естественный ход 17... Kc5 следует 18. Фg3 Cb7 19. Kf5 Фf8 20. Cd6. После длительного раздумья Иванов нашел лучшую защиту.

17... Фc5. Однако положение черных еще оставалось нелегким при ответах 18. Le5 или 18. Ke4. Свешников же, под впечатлением нового поворота событий, сыграл стремительно 18. Ce5 и тут же пожалел об этом. Во всяком случае, реплика 18... Kg4 застала его врасплох. Свешников «запутал отбой» — 19. Cg3 (хотя лучше было 19. Фg3), и в контрнатупление перешли черные...

19... e5 20. b4.



Сыграй теперь Иванов просто 20... Ф: d4 (забавно, что он считал этот ход невозможным из-за 21. Ф: d4 Л: d4 (?) 22. Л: d4 ed 23. Le8x, забыв, что есть и взятие пешкой — 21... ed), белым пришлось бы пойти на вариант 21. Фf3 Ф: b4 22. Л: d8+ K: d8 23. Ф: a8 Ф: c3 24. Ld1, и спокойное 24... Ке6 приводило к выигрышной для черных позиции. Однако все это осталось за кадром.

Последовало 20... Ф: b4? 21. C: e5 Ce6? Как можно оставлять белым такого сильного слона? Простое 21... K: e5 22. Л: c5 Ce6 сохраняло черным перевес.

22. Фg3 Kc5 23. Kc6 Л: d1 24. Л: d1 Фb2 25. Cd4. Теперь слон — главная атакующая фигура. 25... Kd7 26. h3 Kf6 27. Kd5. Свешников в своей стихии. Наступление он ведет вдохновенно.

27... Фc2 28. K: f6+ K: f6 29. C: f6 Ф: d1+ 30. Kph2 g6. Лучше 30... Cg4, отдавая фигуру, но избавляясь от матовых угроз.

31. Фf4! Фh5 (спасения уже нет) 32. Cd4 Kf6 33. Фd6+ Kpg8 34. Ke7+ Kf8 35. K: g6++ Kpg8 36. Фf8+! Л: f8 37. Ke7x. Задачный мат зал встретил аплодисментами.

Боевой и зазорной была схватка Карасева с Цешковским, где оба соперника проявили и максимум воли к победе, и много технической изобретательности.

В. КАРАСЕВ — В. ЦЕШКОВСКИЙ

1. d4 Kf6 2. c4 c5 3. Kf3 cd 4. K: d4 a6 5. Kc3 d5 6. cd K: d5 7. Kdb5 Kb4 8. Ф: d3+ Kp: d3 9. Ka3 b5 10. e4 e5 11. Ce6 12. 0—0—0+ Rd7 13. Kpb1 Le8 14. f4 ef 15. C: f4 f6 16. Ce2 Kpe8 17. h3.



17... Л: c3 (начало великолепных осложнений) 18. bc K: a2 19. Kpb2 C: a3+ 20. Kp: a3 K: c3 21. Ch5+ g6 22. Ld6 Kpe7 23. Cg4 C: g4 24. hg g5 25. Lc6! gf 26. Л: c3 Ke5 27. Lc7+ Kpe6. Чья позиция лучше? На этот вопрос трудно ответить даже после обстоятельного анализа.

28. g5! (игра на истреб-

ление) 28... Kc4+ 29. Kpb4 fg 30. Lh6+ Kpe5 31. Le7+ Kpd4 32. Л: a6 g4 33. e5 f3 34. gf g1 35. Lf6 Kpe4 36. Kp: b5 K: e5 37. Lf6 f2 38. Л: e5+ Kp14 39. Le2! Kpf3! 40. L7e3+ Kpg2 41. Le7 Lf8 42. Л: h7 Kpf3 43. Л: f2+ Kp: f2. Ничья.

Такая ничья дороже иной победы!

V тур

Опытным шахматистам знакомо явление своеобразной «нидудки», порой охватывающее участников. Стоит одному совершить ошибку, как словно по колдовству начинают ошибаться и другие. От впечатлительности это происходит или от параллельного накопления усталости и нервозности, сказать трудно. Но факт остается фактом. Цепная реакция — явление известное не только в науке... Пятый тур чемпионата дал тому еще одно грустное подтверждение.

В реестр грубых зевков один за другим были занесены: просмотр пешки А. Петросьяном в партии с Таймановым, потеря Белавским качества в партии с Дворецким, взаимные просмотры (даже не учесть точно материал) у Кочиева с Купрейником, просмотр ферзя Карасевым в партии с Ивановым.

И все это за какой-нибудь один час. Не слишком ли много?

Просмотры, так сказать, «творческие» хочется отделить от грубых.

В. ПЕРЕСЫПКИН — В. ЧЕХОВ



Здесь вместо хода 23... b6, сохранявшего за черными перевес, Чехов неосмотрительно сыграл 23... Cb2. Последовала неожиданная и очень эффектная жертва — 24. Kd6!! Черным пришлось немедленно сдаться. Хотя

МИНСК



ЧЕМПИОНАТ СССР

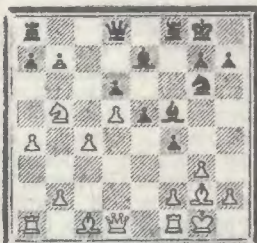
(Окончание
Начало на 4—5-й стр.)

**С. ФУРМАН —
И. ДОРФМАН**
Староиндийская защита

1. d4 Kf6 2. c4 c5 3. d5 e6 4. Kc3 ed 5. cd d6 6. e4 g6 7. f4 Cg7 8. Cb5 Kfd7 9. Cd3 a6 10. a4 0—0 11. Kf3 Фc7 12. 0—0 c4 13. Ce2 Kc5 14. Ce3 Cg4 15. h3 C: f3 16. Л: f3 Kbd7 17. a5 Лfe8 18. Cd4 b5 19. ab Ф: b6 20. Ла2 Лаб8 21. Kph2 C: d4 22. Ф: d4 Kb3 23. Ф: b6 Л: b6 24. C: b3 cb 25. Ла4 Kc5 26. Лc4 a5 27. Ка4 Лb4 28. Л: b4 ab 29. K: c5 de 30. Л: b3 Л: e4 31. Лd3 c4 32. Лd1 Kp8 33. Kpg3 Kpe7 34. Kp13 f5 35. g4 Kpd6 36. gf gf 37. Ла1 Kp: d5 38. Ла5+ Kpd4 39. Л: f5 Ле3 40. Kpg4 Ле2 41. Лf7 Л: b2. Белые сдались.

**Г. КУЗЬМИН —
Е. СВЕШНИКОВ**
Сицилианская защита
1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3.

d4 cd 4. K: d4 Kf6 5. Kc3 e5 6. Kdb5 d6 7. Kd5 K: d5 8. ed Ke7 9. c3 Kg6 10. a4 Ce7 11. g3 0—0 12. Cg2 f5 13. 0—0 f4 14. c4 Cf5.



15. c5 e4 16. g4 f3 17. gf fg 18. Ле1 Л: f5 19. Л: e4 Ch4 20. f4 dc 21. d6 Фd7 22. Ла3 Лаf6 23. K: a7 Cg5 24. Фb3 Kph8 25. Фе6 Ф: e6 26. Л: e6 C: f4 27. C: f4 K: f4 28. Ле1 Лd5 29. Kb5 Лd2 30. Лаe3 g5 31. Kc3 Л: d6 32. Ke4 Лd5 33. Kf2 Лd2 34. Ke4 Лd5 35. Kf2 h6 36. b3 Лd2 37. Ke4 Лc2 38. Kf2 b6 39. h3 Kpg7 40. Лd1 Лf7 41. Лde1 Лb2 42. Kd3 Л: b3 43. K: f4 Л: e3 44. Kh5+ Kpg6 45. Л: e3 Kp: h5. Белые сдались.

**В. ЦЕШКОВСКИЙ —
К. ГРИГОРЯН**
Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K: d4 Kf6 5. Kc3 a6 6. Ce3 e6 7. Ce2 Фc7 8. a4 b6 9. f4 Cb7 10. 0—0 Kbd7 11. Cf3 Kc5 12. e5 de 13. fe Ф: e5 14. Cf4 C: f3 15. Л: f3 Фb5 16. Фe2 Kd5 17. Ce5 K: c3 18. bc 0—0—0 19. a5 b5 20. K: b5 f6 21. Cg3 Фd5 22.

Kd4 e5 23. Kb3 Фе4 24. Ле3 Фc6 25. Cf2 Лd5 26. c4 Лd7 27. Лb1 Ke6 28. c5 Ce7 29. g3 Kg5 30. h4 Kh3+ 31. Kph2 K: f2 32. Ф: f2 Лhd8 33. Ле2 g6 34. Фf1 Лb7 35. Фh3 Kpe7 36. Лf1 Лb4 37. Лf2 Лd1 38. Лf1 Лd7 39. Лf2 Лc4 40. Фf1 Лg4 41. Лd2 f5 42. Л: d7 Kp: d7 43. Лd2+ Kpe7 44. Фе2 Ле4 45. Фf2 f4 46. Фf3 h5 47. gf Л: f4 48. Фd5 Л: h4 49. Kpg3 Лg4+ 50. Kp12 Фf6+ 51. Kpe2 Фf5 52. Лd3 Фе4 53. Kpd2 Лg2+ 54. Kp1 Лg1+ 55. Kpb2 Ф: d5 56. Л: d5 h4. Белые сдались.

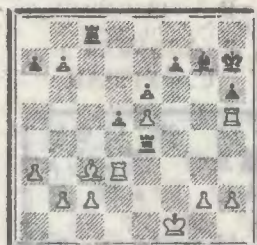
**В. КУПРЕЙЧИК —
Г. КУЗЬМИН**
Защита Уфимцева

1. e4 d6 2. d4 Kf6 3. Kc3 g6 4. Ce3 c6 5. Фd2 b5 6. Cd3 a6 7. Kf3 Фc7 8. e5 b4 9. ef bc 10. Ф: c3 ef 11. d5 Cg7 12. dc 0—0 13. 0—0 K: c6 14. Cd4 Cb7 15. C: f6 C: f6 16. Ф: f6 Ke5 17. K: e5 de 18. b3 Лd8 19. Лd1 Лd4 20. Лfe1 Лfd8 21. Л: e5 Лd6 22. Ле7. Черные сдались.

**В. ЧЕХОВ —
В. ЦЕШКОВСКИЙ**
Защита Уфимцева

1. e4 d6 2. d4 Kf6 3. Kc3 g6 4. f4 Cg7 5. Kf3 0—0 6. Cd3 Kc6 7. e5 de 8. de Kd5 9. Cd2 Kc4 10. Ce4 c6 11. a3 K: c3 12. C: c3 Kd5 13. C: d5 Ф: d5 14. Ф: d5 cd 15. Kd4 Cd7 16. 0—0 Лfc8 17. Лаe1 Лc4 18. f5 gf 19. K: f5 C: f5 20. Л: f5 Лас8

21. Лd1 e6 22. Лg5 h6 23. Лh5 Ле4 24. Лd3 Kph7 25. Kp1.



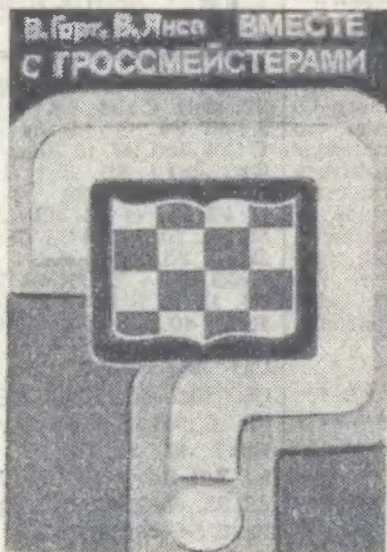
25. ... Kpg6 26. Лh3 C: e5 27. C: e5 Л: e5 28. Лc3 Ле4 29. Л: c4 dc 30. Лh4 b5 31. a4 a6 32. ab ab 33. b3 cb 34. cb h5 35. Лh3 Ле4 36. Лd3 Kp16 37. Kp12 Kpe5 38. g3 h4 39. Kp13 hg 40. hg f5. Белые сдались.

**А. БЕЛЯВСКИЙ —
К. ГРИГОРЯН**

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K: d4 Kf6 5. Kc3 a6 6. f4 Фc7 7. Cd3 g6 8. 0—0 Cg7 9. Kph1 Kd7 10. Фе1 Kc5 11. Kf3 b5 12. b4 K: d3 13. cd Cb7 14. Ce3 0—0 15. Лc1 Фd7 16. Фh4 Kg4 17. Cg1 Лc8 18. Ke2 f5 19. Kcd4 Cf6 20. Фg3 Л: c1 21. Л: c1 fe 22. de C: e4 23. Ле1 Cd5 24. f5 Ke5 25. Kg5 Kph8 26. Kde6 C: e6 27. fe Фc8 28. Cd4 Kpg8 29. C: e5 de 30. h3 Фc4 31. a3 Kpg7 32. Ke4 Ф: e6 33. Лd1 Фf5 34. Фе3 Фf4 35. Фd3 Лc8 36. Kc5 Kph8 37. Фd5 Фc4 38. Фd7 Фg8 39. Ke6 e4. Белые просрочили время.

Читатель оценит сам...



Вышла в свет новая шахматная книга-учебник*. Ее авторы, чехословацкие гроссмейстеры В. Горт и В. Янса, сознательно отошли от привычных, традиционных методов обучения. Они не приводят варианты дебютных монографий, не стараются подсказать «волшебное слово» при решении проблем миттельшпиля, не предлагают рецепты игры в эндшпиль. И вместе с тем книга исключительно полезна для шахматистов самой различной квалификации.

Чему же учат авторы? Они учат размышлять в обстановке, максимально приближенной к условиям практической партии.

Читатель несомненно оценит этот своеобразный педагогический прием чехословацких гроссмейстеров. Их замысел воплощен в

* В. Горт, В. Янса. «Вместе с гроссмейстерами». Перевод с чешского В. Мурашвери. М., «Физкультура и спорт», 1976 г.

двухстах тридцати увлекательных шахматных уроках, по ходу которых авторы ведут совместный с читателем поиск шахматной истины. В. Горт и В. Янса на примере своего турнирного опыта составили не только поучительные, но и крайне интересные задания-тесты. «В них, — пишут гроссмейстеры, — критические, решающие моменты партий, минуты наивысшего напряжения, требовавшие самых интенсивных умственных усилий».

Предлагая решения позиций, авторы оставляют широкий простор для самостоятельного анализа. Изучающий должен прежде всего сам определить тему задания, так как приведенные позиции не систематизированы, как это принято обычно в задачниках, а расположены скорее по принципу хронологии. Такое построение книги каждый раз маскирует направление читательского поиска.

Градиация оценок (от 0 до 6) хотя и является несколько условной, несомненно повышает са-

ТБИЛИСИ Что делается!..

Кира ЗВОРЫКИНА, заслуженный мастер спорта



ПРОСМАТРИВАЯ анкеты участниц, я обратила внимание, что в одной из них в графе «образование» было написано: «Шесть классов». «Удивительно, как это в наше время и даже не закончить среднюю школу?! А еще в финале играет», — подумала я и посмотрела фамилию. И тут же рассмеялась. Оказывается, это Нана Иоселиани добросовестно ответила на все анкетные вопросы; закончила шесть классов, пионерка, стаж занятий шахматами — шесть лет, год рождения 1962. Сейчас учится в седьмом классе.

Надо видеть эту девочку за партией: непрерывная смена выражения лица — то чуть ли не улыбается, то готова заплакать. Сдерживать эмоции она, конечно, еще научится, а играть уже умеет не хуже других. В третьем туре выиграла у мастера Л. Муленко, а в четвертом — сложный в техническом отношении эндшпиль у мастера Т. Фоминой.

Четвертый тур оказался почти целиком результативным: пять партий выиграли черные, две белые и одна еще пара (Семенова — Гуриели) ждет выяснения отношений. Видимо, параграф регламента, согласно которому участникам не разрешается соглашаться на ничью до 30-го хода без санкции главного судьи, на женском финале совершенно не нужен. Участницы не согласны на ничью ни до 30-го

хода, ни после 40-го: игра идет до полного истребления материала, и процент ничьих ничтожно мал. Это не является свидетельством неравенства сил, а скорее подчеркивает солидный удельный вес каждой ошибки и возросшее умение фиксировать и использовать такую ошибку.

Стратегически четко, без особых волнений переиграла чемпионка мира молодую талантливую москвичку.

**Н. ГАПРИНДАШВИЛИ —
А. АХШАРУМОВА**
Защита Уфимцева

1. e4 d6 2. d4 Kf6 3. Kc3 g6 4. f4 Cg7 5. Kf3 c5 6. Cb5+ Cd7 7. e5 Kc4 8. C: d7+ Ф: d7 9. d5 de 10. h3 e4 11. K: e4 Kf6 12. K: f6+ C: f6 13. 0—0 Фe7 14. e4 Kd7 15. Фc2 Kb6 16. Cd2 Kc8 17. Фa4+ Kp18 18. Ke5 Kpg7 19. g4 h6 20. Лaс1 Kd6 21. Фc2 b5 22. b3 bc 23. bc Лab8 24. Cc3 g5 25. Kc6 Лbe8 26. fg hg.



27. Л: e7! Черные сдались.

Как-то вяло и безынициативно вела свою партию Белавенец. Александрия принудила ее к сдаче почти при полном комплекте фигур и материальном равенстве.

**Л. БЕЛАВЕНЕЦ —
Н. АЛЕКСАНДРИЯ**
Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 c6 3. c3 Kf6 4. e5 Kd5 5. d4 cd 6. cd d6 7. ed C: d6 8. Cd3 Kd7 9. 0—0 0—0 10. Kc3 K: c3 11. bc b6 12. Лe1 Cb7 13. Cd2 Фc7 14. h3 Лac8 15. Фe2 C: f4 16. Лac1.



16. . . C: f3 17. g4 Kf6 18. Ce3 Kh5 19. Фf1 Фe7 20. Фg2 f5 21. Cf1 Лf6 22. C: f4 K: f4 23. Фh2 g5 24. Лe5 Фa3. Белые сдались.

«Первая модница» турнира Т. Затуловская не разобралась в модном варианте сицилианской защиты. В исполнении Затуловской — Левитиной (примечания заслуженного тренера УССР мастера Ю. Сахарова) вариант Свешникова — Тимощенко выглядел так:

**Т. ЗАТУЛОВСКАЯ —
Н. ЛЕВИТИНА**
Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. d4 cd 4. K: d4 Kf6 5. Kc3 e5 6. Kdb5 d6 7. Cg5 a6 8. C: f6 g4 9. Ka3 b5 10. Kd5 f5 11. Cd3 Ce6 12. Фh5 Cg7 13. 0—0—0.



Итак, разыграно острейшее разветвление варианта. Разумеется, белые не обязательно должны были идти на это обязывающее продолжение, которое впервые встретилось в партии Семенов — Тимощенко (Одесса, 1975 г.), а могли избрать спокойное 9. Kxb1 (Савон — Остич, Ереван, 1976 г.) или же модное 11. e1. Т. Затуловская сказала после партии, что уже ход 13. 0—0—0 проигрывает, но это явная гиперболизация. Следует признать, однако, что у черных в этом разветвлении отличная игра.

13. . . Лc8 14. Kpb1 b6 15. c3? А вот и ошибка. Следовало избрать 15. Ke3, не опасаясь ни 15. . . Kb4 16. K: f5, ни 15. . . fe 16. C: e4 Kb4 17. Kf5 с очень острой игрой.

15. . . 0—0 16. g3 (на 16. Ke3 неприятно 16. . . b4) 16. . . fe 17. C: e4 f5 18. Cg2 e4 19. Kc2 Ke5 20. Kce3 Kd3 21. Фe2 b4 22. Л: d3 cd 23. Ф: d3 bc 24. b3 c2+! 25. K: c2 C: d5! 26. C: d5+ Kph8 27. Лd1 Лc3? Победа черных была уже не за горами, но этот кажущийся сильным ход ошибочен. Сле-



Чемпионка мира встречается с молодой москвичкой А. Ахшарумовой.
Фото Н. Мгебров.

ТБИЛИСИ



ЧЕМПИОНАТ СССР

(Окончание. Начало на 8—9-й стр.)

17. С: f4 Лf5 18. Лад1 Лaf8 19. Сс1 Л: f3! Жертва качества разрушает пешечное прикрытие короля. Все фигуры черных подготовлены для атаки, а расположенные белых настолько дисгармонично, что вряд ли они успеют оказать помощь своему королю.

20. g1 Л: f3 21. Фg2 Ch4 22. Лd2 К: e5! 23. Кd3. В случае 23. Л: e5 Ф: e5 24. Ф: f3 белые получают мат: 24. ... Фе1+ 25. Кpg2 Фf1X.

23... С: d3 24. ed Лf6 (освобождая поле f3 для коня с попутной угрозой Лg6) 25. Кph1 Кf3 26. Лf1 Сg5. Белые сдались. На отступление ладьи следует 27. ... Лh6 с угрозой 28. ... Ф: h2+ 29. Ф: h2 Л: h2X. Не спасает 28. h3 ввиду 28. ... С: c1 и 29. ... Лg6.

В 6-м туре до перерыва закончилось только две партии. Н. Александрия последовательно использовала стратегические ошибки А. Ахшарумовой, захватила открытую линию и, ворвавшись на седьмую горизонталь, «обобрала» черные пешки.

Н. АЛЕКСАНДРИЯ — А. АХШАРУМОВА

Защита Филидора

1. e4 e5 2. Кf3 d6 3. d4 ed 4. К: d4 g6 5. Кc3 Сg7 6. Сf4 Кc6 7. К: c6 bc 8. Cd3 Ke7 9. 0—0 0—0 10. Фd2 Лb8 11. b3 f5 12. Лае1 fe 13. К: e4 Кf5 14. Сg5 Фd7 15. Кg3 К: g3 16. hg Лf7 17. Ле2 Сb7 18. Лfе1 Лf8 19. Ле7 Фg4 20. Лfе4 Фc8 21. Ch6 e5 22. С: g7 Кр: g7 23. Ле2 Фа8 24. Сс4 d5 25. Cd3 d4 26. Фg5 Cd5 27. Фе5+ Кpg8 28. Ф: e7 С: g2 29. Л: f7 Л: f7 30. Сс4 Cd5 31. Ф: c5 С: c4 32. Ф: c4 Фd8 33. Ле4 d3 34. Лf4. Черные сдались.

Ц. Кахабришвили выиграла у Т. Живасовой.

Но дно доигрывания скопилось 16 отложенных партий и две пропущенные. Вот как завершилась в этот день борьба в партии чемпионы мира с недавней претенденткой на шахматную корону.

Н. АЛЕКСАНДРИЯ — Н. ГАПРИНДАШВИЛИ



41. ... Фc7 (записанный ход) 42. К: g4 Kh5 43. Лf3 К: g3 44. С: a6 Ke4 45. Ce2 h5 46. Ke3 h4 47. Кpg2 Kg5 48. Лh1 К: f3 49. С: f3 С: e3. Белые сдались.

Интересно протекала в седьмом туре встреча Н. Гуриели с Н. Александрия. После длительных маневров (наступление пешек белых на королевском фланге, а черных — на ферзевом) последовала смелая жертва коня, и черный король подвергся непосредственному нападению. У Наны совсем не осталось времени — считанные минуты, и защищалась она не лучшим образом.

Н. ГУРИЕЛИ — Н. АЛЕКСАНДРИЯ

Старонидийское начало

1. e4 e6 2. Кf3 d5 3. Кc3 d4 4. Ke2 c5 5. d3 Кc6 6. g3 e5 7. Сg2 Кf6 8. 0—0 Ce7 9. Ke1 0—0 10. h3 b5 11. f4 Кd7 12. Кf3 a5 13. f5 c4 14. g4 h6 15. Cd2 Ca6 16. Ce1 Лc8 17. Сg3 cd 18. cd Kb4 19. Ke1 Ch4 20. a3 С: g3 21. К: g3 Кc6 22. Кf3 b4 23. Ke2 Кc5 24. Кc1 ba 25. ba f6 26. Лf2 a4 27. Cf1 Ka5 28. h4 Kаb3 29. К: b3 К: b3 30. Лb1 Лc3 31. g5 Кpf7.



32. К: e5+ fe 33. Кh5+ Кpg8 34. f6 Лc7 35. Ch3 Сc8 36. С: c8 Ф: c8 37. Лb1 Лf7 38. gh gf 39. Кph2 Лc2 40. Фg6+ Кpf8 41. h7 Кре7 42. Фg8 Лf8 43. Фg7+. Черные сдались.

Белавенец опять применила всем на удивление «свой» забракованный теоретический вариант сицилианской защиты. Опять получила изолированную пешку с полным «комплектном» забот. М. Чибурданидзе еще накануне имела возможность выбрать по «Энциклопедии» наилучшее продолжение. Оставалась реализация, и молодая шахматистка продемонстрировала хорошую технику.

После восьмого тура впереди Л. Семенова — 5½ очков и одна неоконченная партия. А. Ахшарумова набрала 5½ очков. Л. Зайцева имела 4½ и две отложенные встречи.



Успехов тебе, Юля!

Очень довольна своей очередной победой юная свердловчанка Юлия Демина. Девочке всего семь лет, но у нее уже есть своя коллекция шахматных наград. Среди них — грамоты городского и областного комитетов физкультуры за первое место в соревнованиях команд Домов пионеров по младшей группе, дипломы горно и горкома комсомола за успешные выступления в розыгрыше Кубка надежды. Наконец, привезенная этим летом из пионерского лагеря медаль чемпионки с символической надписью на обороте: «Спорт любить — сильным быть!».

Сегодняшнюю первоклассницу научил играть в шахматы ее отец, термист знаменитого завода «Уралмаш», Виктор Николаевич Демин. Он и сам часто выступает в заводском первенстве за производственный участок. Теперь в своем же доме у него появился «грозный соперник». Оба в свободный час с удовольствием составляют фигуры, занимаются теорией, решают задачи и этюды.

Несколько раз в неделю Юля ходит на детский стадион, где с ней занимается опытный тренер кандидат в мастера В. Мельниковский.

В. ЗАЙЦЕВ.

Фото Н. Медведевой.

Свердловск.

Выпускник «Шахматной школы»

В мае 1973 года на страницах еженедельника «64» была напечатана статья «Шахматная школа глазами телезрителей». Прошло три года. Неизмеримо выросла популярность школы. В настоящее время ее передачи идут по четырем программам Центрального телевидения, включая программы «Орбита» и «Восток». Интересно, кем стали ее ученики, которые три года назад с увлечением входили в новый для себя мир шахмат? Оставила ли «Шахматная школа» след в их жизни?

Сегодня мы рассказываем о молодом шахматисте из села Ермоловки Ульяновской области Александре Гришине.

«Наша Ермоловка растянулась вдоль небольшой речки, которая почти пересыхает летом. Весной с окружающих холмов село кажется длинной белой лентой — цветут джблони...» — пишет Александр.

Два брата Гришины родились в один день — 27 апреля 1956 года. Вместе пошли в школу. Вместе постигали азы шахмат. Заниматься в телевизионной «Шахматной школе» решили тоже вдвоем. Учились увлеченно. Вскоре получили четвертый, а затем и третий разряды. А затем приняли участие в конкурсе решений, организованном «Учительской газетой»...

И вот должданное известие: присвоен второй разряд! Саша подтверждал его затем в заочных конкурсах «Комсомольской правды» и журнала «Костер».

Впрочем, решение задач и этюдов — не главное увлечение Александра Гришина. Гораздо ближе ему самостоятельное творчество. Первая работа была опубликована им в журнале «Костер». Сейчас, как он пишет сам, «география расширилась». Его композиции можно встретить в журналах «Пионер», «Семья и школа», а одна была отобрана для конкурса, организованного радиостанцией «Юность».

Не все давалось ему легко. Несколько лет Саша переписывается с руководителями телешколы, обращается за советом в шахматный отдел «Костра» к Ю. П. Барскому. «Всем, чего я достиг за эти годы в композиции, я обязан Юрию Петровичу. Помимо дружеских советов и замечаний, он присылал мне вырезки шахматных рубрик. И сейчас в моей коллекции свыше трех тысяч задач и этюдов».

Саша продолжал работать над основами композиции, но одно

огорчало — партнеров в селе было мало. Брат ушел в армию, в очных соревнованиях играть стало практически не с кем. Но вот, в одном из последних писем он с радостью сообщает: «При сельском клубе мною организована детская шахматная секция. Пока клуб выделил только маленькую комнату. Но это не беда. Главное — мальчишки и девочки с большим интересом учатся шахматной игре».

Вот гдегодились полученные в «Шахматной школе» знания и навыки, вот когда помогла книга В. Голенищева «Программа подготовки юных шахматистов», высланная ему телешколой в качестве приза.

С первых же занятий возникла и первая трудность — где взять демонстрационную доску? Саша смастерил ее сам. Почти всю работу по оформлению комнаты для занятий Саше тоже пришлось взять на себя. Как бы сейчас помог ему брат! Но Владимир далеко — служит в Закарпатье. Обещает, правда, приехать в отпуск и

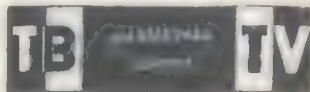
дать его ученикам сеанс одновременной игры.

За три месяца, прошедших со дня открытия секции, Александр успел оформить два стенда — «Шахматные короли» и «Шахматные королевы», выпустил несколько номеров стенной газеты. Казалось, чего еще желать: добился открытия секции, ребята занимаются с удовольствием... Однако, считает Гришин, этого мало. В конце лета Александр проводил чемпионат села по шахматам среди школьников. И вскоре стало известно имя первого чемпиона Ермоловки... В эти же дни в районной газете «Путь Октября» появился шахматный отдел, организованный Сашей Гришиным.

Задумок у него много. Мечтает о встрече своих питомцев с шахматистами соседней сельской школы, о матче с ребятами из Ленинградского Дворца пионеров. И уже сейчас в письмах к ведущим «Шахматной школы» интересуется: куда следует обратиться по поводу соревнований на приз «Белой ладьи»?

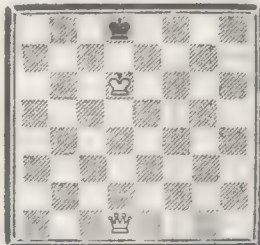
Александр не фантазирует. Он уверен в своих учениках, которым — это чувствуется по всему — отдает все, что знает и умеет. И верится, что пройдет время, и ребята из Ермоловки примут участие в больших соревнованиях...

С. ВОРОНКОВ.



Очередная передача «Шахматной школы» состоится 21 октября. В этот день она транслируется по 1-й программе Центрального телевидения и программам «Орбита» и «Восток», а 24 октября повторится по 4-й программе ЦТ. Урок предназначается начинающим шахматистам. Проводит его мастер В. Шашин.

Предлагаются домашние задания.



Белые дают мат в два хода. Найдите три решения.



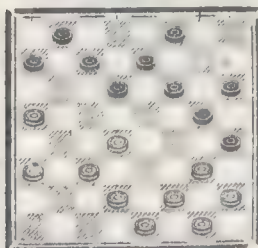
Белые начинают и делзют ничью.

Ответы присылайте на почтовых карточках без конвертов по адресу: 113162, Москва, Шаболовка, 37, «Шахматная школа», Класс начинающих.

УВЕРЕННАЯ ПОСТУПЬ ЛИДЕРА

ПОСЛЕ второго тура чемпионата СССР по русским шашкам таблицу возглавляли сразу восемь человек. Однако уже на следующий день из этой группы вырвался В. Вигман. Взяв очко в первой партии, он во второй избрал считающийся невыгодным вариант «защиты Дьячкова»...

ХАЧИКЯН — ВИГМАН



1. ... de5 2. de3 ed6 (игра носит форсированный характер) 3. gf4 e:g3 4. h:f4 ab6! 5. ed2 dc5 6. gh2 fe7 7. cb4 ed6 8. dc3 de5 9. f:d6 c:e7 10. bc5 gf4! 11. e:g5 h:f4 12. c:a7 ed6 13. fe3 f:b4 14. a:g5 h:f6 15. hg3 fg5 16. ab6 c:a5 17. dc5 bc7!, h ничья.

Победу также одержал чемпион страны, наказавший противника за дебютную оплошность.

ФАЗЫЛОВ — МУРСАЛОВ

1. cd4 dc5 2. gh4 cd6 3. hg3 bc7 4. bc3 de5 5. gf4 e:g3 6. cb4 cd6.

Вместо рекомендуемого теорией 7. ba5 Фазылов неожиданно сыграл 7. de5? d:f6 8. b:d6 e:c5 9. e:e7 d:f4 и, выяснилось, что шашку отыграть нельзя. 10. gh2 cd4 11. h:f4 de3 12. f:d4 fg5 13. h:f6 g:g3, и положение белых проигранное.

Мурсалов вплотную приблизился к лидеру — их разделяли только пол-очка. Но рядом с ним было еще семь участников.

Двоячество Вигман — Мурсалов длилось всего один день. В пятом туре рижанин победил, а харьковчанин получил лишь пол-очка. В дальнейшем Вигман вписал в турнирную таблицу еще две единицы и прочно закрепился на первом месте. Интерес представляет выигранная лидером партия из шестого тура.

ВИГМАН — ШПИЦНАДЕЛЬ

1. ed4 fg5 2. cb4 gh4 3. ba5 gf6 4. bc3 bc5 5. d:b6 a:c5 6. ab2 fe5 7. cb4 hg7 8. bc3 cb6 9. a:c7 d:b6 10. de3. Нельзя 10. ba5 из-за gf6 11. a:c7 ef4. 10. ... gf6 11. ed4. Снова невозможен ход 11. ba5? — тогда fg7 12. a:c7 ef4.

11. ... c:e3 12. f:d4 h:f2 13. e:g3 ba5 14. cd2 hg5 15. gh4 fg7 16. bc5 d:b4 17. a:c5.



17. ... gh6? Правильно 17. ... ba7!, и ничья.

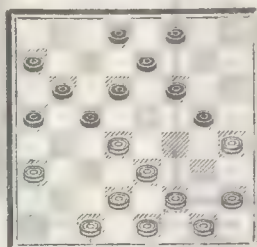
18. de3! ed6. Черные не могут играть 18. ... cf4? из-за комбинации 19. cb6!, 20. gf2, 21. de5, 22. h:f6. Нельзя также 18. ... gf4 19. c:g5 h:f4 ввиду 20. cb6!, 21. hg3, 22. hg5.

19. c:e7 f:d8 20. h:f6 e:g7 21. dc5, и через несколько ходов черные сдались.

Мурсалов, начиная с пятого тура, все встречи свел вничью и отстал от лидера на полтора очка. В шестом туре к нему присоединился Войцешук, а в восьмом — Юдин.

Радует боевой настрой участников. Дани творческое содержание поединков высоко. Посмотрите, как хорошо защищался молодой мастер против экс-чемпиона страны Плакхина.

КАНДАУРОВ — ПЛАХИН



1. fg3 cb4 2. a:c5 d:b4 3. ef2! bc5 4. d:b6 a:c5

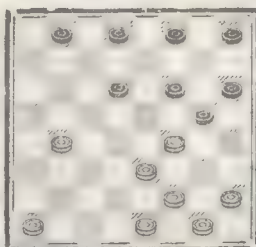
5. ef4! Нельзя 5. cd4 или 5. gf4 из-за прорыва черных в дамки.

5. ... g:e3 6. f:b6 a:c7 7. gf2 ed6 8. fe3 dc5 9. gf4 cb6 10. fg5 de7 11. hg3 ba5 12. gh6 ed6. Если 12. ... fe5, то 13. hg5! и на ba3 14. cb2! a:c3 15. ef4 c:e3 16. f:b4 a:c3 17. gf6.

13. ed4 c:e3 14. d:f4 bc3 15. fg5, и белые достигли ничьей.

На грани поражения находился Симонян во встрече с Фазыловым. Лишь игра на цейтнот соперника позволила бакинцу спасти пол-очка. Вот как это произошло.

ФАЗЫЛОВ — СИМОНЯН



Сыграв 1. ... de7, Симонян, видимо, полагал, что последуют размены 2. bc5, 3. fe5, 4. e:a3 с равенством, но...

2. ba5! gh4 3. ab2 dc5 4. cd2 hg7 5. bc3 fg5 6. hg3! cb4 7. cd4 ba3 8. dc3 ed6 9. ab6 gf6 10. ba7? Упускает победу. Надо было 10. bc7! fe5! 11. d:f6 g:e7 12. c:e5 ba7 13. ed4 ab6 14. gh2 ba5 15. fe3 h:f2 16. c:g1, и теперь нельзя 16. ... ab4 17. c:a5 ab2 из-за 18. fg5 h:d6 19. dc5 d:b4 20. a:a1.

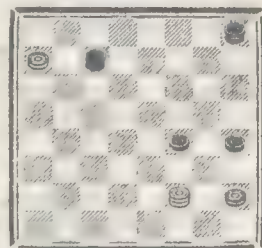
10. ... fe5 11. d:f6 g:e7 12. ed4 ef6 13. gh2 fg5 14. fe5 d:f4 15. g:e5 fe7 16. dc5. Красивое спа-

сение и после 16. fe3 ef6 17. e:g7 f:f8 18. cb4 a:c5 19. d:b6 gf4! 20. c:g5 h:f6 21. bc7 b:d6 22. ab8 dc5 23. ba7 cb4 24. ad4 fg7 25. hg3 fg5! 26. dh8 gf4 27. gc5 bc3 с ничьей.

16. ... ef6 17. e:g7 h:f8 18. cd6 gf4 19. dc7 b:d6 20. ab8 dc5 21. b:g3 cd4 22. c:e5 ab2 23. ed6 ba1 24. dc7 ad4, и черные добились ничьей.

Гроссмейстер Арустамов, начавший турнир с двух поражений, теперь имеет 50-процентный результат. Привожу любопытное окончание из его партии.

ШПИЦНАДЕЛЬ — АРУСТАМОВ



1. ... ab8 hg3! 2. f:h4 cd8 3. b:g3 hf6X, и две дамки белых погибают.

Турнир вызывает большой интерес у любителей шашек. Его уже посетили сотни жителей и отдыхающих города-курорта. Они и сами пробуют свои силы в сеансах одновременной игры, которые проводятся под открытым небом рядом с турнирным залом. За этими баталиями наблюдают сотни болельщиков. Сеансы одновременной игры проводятся также и в широкоформатном кинотеатре «Сатурн».

Б. КАНИЩИКЕР,
главный судья
чемпионата.

Ялта. (По телефону).

ТЕХНИЧЕСКИЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Выиграли: третий тур — Вигман, Арустамов, Кузюков, Мурсалов; четвертый тур — Мурсалов, Арустамов; пятый тур — Вигман, Кандауров, Фазылов; шестой тур — Вигман, Койфман, Войцешук; седьмой тур — Трубачев, Вигман, Койфман; восьмой тур — Койфман, Юдин. Шпицнадель: девятый тур — Шпицнадель, Вигман, Фазылов (партия Койфман — Плакхин отложена); десятый тур — Арустамов, Кандауров.

После десяти туров впереди Вигман — 8, Мурсалов, Фазылов, Юдин — по 6. Войцешук, Габриелян, Шпицнадель — по 5½ очков.

ТРЕБОВАТЕЛЬНОСТЬ К СЕБЕ

Имант Карлович ДРАЙСКА, которому недавно исполнилось 50 лет, занимает видное место в семье советских мастеров композиции. Начав заниматься составлением задач в конце сороковых годов, он сразу достиг крупных творческих и спортивных успехов. Такой взлет не был случайным. Ему предшествовал трехлетний напряженный труд по изучению теории задачной композиции. Чтобы овладеть техникой, И. Драйска составил много задач, из которых далеко не все появились в печати. Высокая требовательность к себе всегда была характерной для И. Драйска. За свою почти тридцатилетнюю деятельность в композиции он опубликовал около ста задач, и почти все они отмечены отличиями, а пятнадцать награждены первыми призами. Мастер был многократным чемпионом Латвии в разных разделах, финалистом первенств СССР, а в V первенстве страны занял второе место в разделе двухходовок.

Характерная особенность творчества И. Драйска, выделяющая его среди товарищей по искусству — ни одной задачи с дефектами! Каждое опубликованное произведение технически совершенно и не поддается улучшению. Самому же композитору удалось существенно улучшить конструкцию многих задач известных мастеров.

Такая требовательность к себе отражается на продуктивности. И. Драйска не гонится за быстромодеющей модой, особенно в двухходовке. Поэтому столь редки в последнее время его выступления в

шахматной печати, и может показаться, что рижанин отошел от композиции. Но можно ли расстаться с любимым искусством, если ему отданы многие годы творческого труда? Нет сомнения, что мы еще не раз будем восхищаться новыми работами замечательного латвийского мастера.

Приводим три задачи, свидетельствующие о высоком мастерстве рижского композитора.

№ 1. Иллюзорная игра 1. . .
Ф: e4, Кf: e4, Кg: e4 2. Фb2, Се3, Се5×. 1. Ке5! — 2. Фа4×, 1. . . Сс3? d6! 1. Фd2! — 2. Фb4+ Крс6 К: с6×. Перемена трех матов с блокированием свободного поля и добавочными защитами.

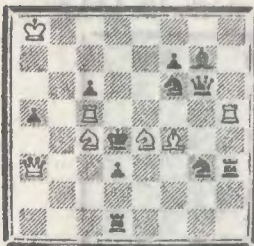
№ 2. Иллюзорная игра 1. . .
Крс6 2. Ке7+ Крд6 3. Кс8×, 1. . . Крд6 2. Фе5+ Крс5 3. Фс7×. 1. Сс3? d6! 1. Фd2! — 2. Фb4+ Крс6 3. Ке7×, 1. . . Крс6 2. Кб4+ Крс5 3. Ка6×, 1. . . Крд6 2. Кf6+ Крс5, Кре7 3. К: d7, Ф: d7×. Перемена игры на ходы черного короля.

№ 3. 1. d3! f5 2. e4+ (угроза)
Л: e4 3. de+ fe 4. Кf4×, 1. . . Лd4 2. Ке3+ Кре5 3. Кс4+ Кrf4 4. Сс1×, 1. . . Cd4 2. Кf4+ Крс5 3. Лс5+ Крд6 4. Ке4×.

А. ДОМБРОВСКИС,
мастер.

Рига.

№ 1.
1-й пр. Украинского
конкурса
1953—1954 гг.



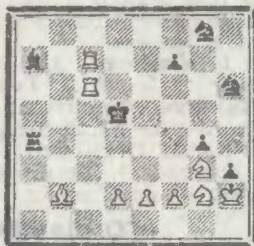
Мат в 2 хода

№ 2. 1-е место
1-го командного
перв. СССР
1956—1957 гг.



Мат в 3 хода

№ 3. 1-й приз
Ессесонского
конкурса 1959 г.



Мат в 4 хода

№ 53. Я. ГАРИНГ
Голландия

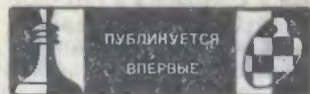


Мат в 2 хода

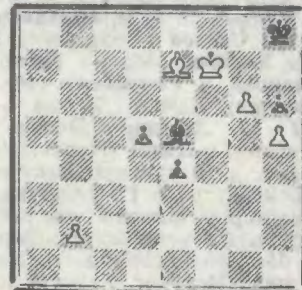
№ 54. В. РУДЕНКО
Днепропетровск



Мат в 3 хода

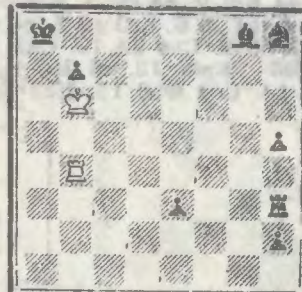


№ 55. Б. КОЦДОН
ФРГ



Мат в 8 ходов

№ 56. Бо ЛИНДГРЕН
Швеция



Выигрыш

ПОДВЕДЕНЫ ИТОГИ

Победителями конкурса решений «64» в 1975 году стали: А. ДМИТRENKO (Полтава), Ю. ОСОВСКОЙ (Вологодская обл.), В. СЕРГЕЕВ (Чапаевск), Н. СПОДИН (Запорожье). Они награждены почетными грамотами «Советского спорта».

АВТОР ИСПРАВЛЯЕТ

Международный мастер А. Грин прислал в редакцию исправление своей задачи, отмеченной 1-м призом в конкурсе трехходовок «64» в 1970 году и не решавшейся после 1. . . f4. Вот новая позиция: Б. Крh8, Фа4, Лb5, d2, Сс8, d8, Ке6, п. f2 4. Кре5, Ла7, с1, Са1, Кh3, h5, пп. a2, a5, с5, с7, f5, f3. 1. К: с5! — 2. Кd7+ Кре6+ 3. Ке5×, 1. . . с5 2. Кfд3+ Крд6+ 3. Кb2×, 1. . . Ла8 2. Ке4+ Кrf4+ 3. Кс3×, 1. . . Кf5 2. Кb7+.



«Большие шахматы» на открытом воздухе с каждым годом становятся все более популярными в городах Польши. Фото ЦАФ — ТАСС.

ШВЕЦИЯ

Будущий гроссмейстер Энтони Майлс не имел равных конкурентов в международном КООП-турнире в Стокгольме (26 участников, 9 туров по швейцарской системе). Единственную ничью (с Шаховичем) он сделал в последнем туре, когда ему уже давно было обеспечено первое место, а югославу необходимы были пол-очка для второго. Итак, места распределились следующим образом: 1. Майлс — 8½ очков из 9; 2. Шахович — 6; 3—8. Спасов (Болгария), Ведберг и Ханссон (оба — Швеция), Поуттайнен и Рантанен (оба — Финляндия), Хаман (Дания) — по 5½; 9—11. Лундин и Эслон (оба — Швеция) и Цвайг (Норвегия) — по 5 и т. д. В турнире выступали 2 гроссмейстера и 13 международных мастеров; многим участникам представилась возможность бороться за балл международного мастера, и трое (Ведберг, Ханссон и Эслон) добились этой цели.

МАЙЛС — ВЕДБЕРГ

Староиндийская защита

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kf3 c5 4. d5 ed 5. cd d6 6. Kc3 g6 7. e4 Cg7 8. Cg5 h6 9. Ch4 g5 10. Cg3 Kh5 11. Cb5+ Kpf8 12. e5 K: g3 13. fg a6 14. Cd3 Фb6 15. Kd2 C: e5

16. Kc4 C: c3+ 17. bc Фc7 18. 0—0 Kpg7 19. Фh5 Ld8.



20. Lf6 Kp: f6 21. Ф: h6+ Кре7 22. Le1+. Черные сдались.

ВЕНЕСУЭЛА

Международный турнир в Каракасе проводился по швейцарской системе (60 участников, 7 туров). В нем играли 5 гроссмейстеров и 4 международных мастера. Результаты таковы:

1. Кинтерос (Аргентина) — 6 очков; 2—4. Г. Гарсия (Куба), Пильник (Аргентина) и Таласто — по 5½; 5—11. А. Родригес (Куба), О'Келли (Бельгия), Х. Болбочан (Аргентина), Вестеринен (Финляндия) — по 5 и т. д.

ГОЛЛАНДИЯ

Александра ван дер Мийе (Николау), опередив на полтора очка Эрику Белле, выиграла национальное первенство для женщин.

ГДР

Наш корреспондент д-р Фриц БАУМБАХ сообщает:

Закончились отборочные соревнования (¼ финала) чемпионата ГДР 1977 года. Шесть победителей из трех групп вместе с пятью призерами чемпионата 1976 года, чемпионом страны среди юношей и гроссмейстерами разыграют в феврале будущего года очередное первенство.

Автору этих строк удалось показать лучший результат среди участников ¼ финала, набрав 7½ очков из 9 (второй призер Браун имел 5½ очков). В других двух группах в финал вышли Дитце, Мюллер, Грюнберг и Кольберг.

БАУМБАХ — РАЙЦА

Новоиндийская защита

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kf3 Cb4+ 4. Kbd2 d6 5. e3 0—0 6. Ce2 b6 7. 0—0 C: d2 8. K: d2 Cb7 9. Фc2 c5 10. b3 Kc6 11. Cb2 Fe7 12. Lад1 cd 13. ed d5 14. Kf3 Kb4 15. Фb1 dc 16. bc Ce4 17. Фа1 Lас8 (17... Cc2 18. Ld2 Ke4 19. L: c2 K: c2 20. Фb1) 18. Ke5 Kd7 19. K: d7 Ф: d7 20. a3 Kc2 21. Фc1 Фа4 22. Фf4 Cg6 23. Фg3 Lfd8 24. h4 L: c4 25. C: c4 Ф: c4 26. d5. Черные сдались.

НОРВЕГИЯ

19-летний Кнут Хелмерд из Осло, впервые участвуя в чемпионате страны, сумел занять первое место. Он опередил на очко пятерых конкурентов.

ХЕЛМЕРЦ — ХАРЕСТАД

Сндиланская защита

1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. d4 cd 4. K: d4 Kf6 5. Kc3 e5 6. Kdb5 d6 7. Cg5 a6 8. Ka3 b5 9. C: f6 gf 10. Kd5 f5 11. ef C: f5 12. c3 Cg7 13. Kc2 0—0 14. Kce3 Ce6 15. g4 Ла7. В манильском матч-турнире летом этого года Любеевич сыграл против Торре 15... Фh4 и проиграл. 16. Cg2 Ke7 17. Фd3 Фс8. Сильнее 17... K: d5 18. K: d5 Фh4 с надеждами на уравнивание.

18. K: e7+ L: e7 19. Ce4 d5?



20. K: d5! C: d5 21. C: h7+ Kph8 22. Фh3. Черные сдались.



№ 42 (433)

Выходит
по пятницам
ЦЕНА 5 КОП.

При перепечатке
ссылка на «64» обязательна.
Рукописи не возвращаются.

Наш адрес: 101913 ГСП.
Москва, К-62, ул. Архипова, 8.
Телефоны: 294-79-70, 294-76-69.

Редактор Т. В. ПЕТРОСЯН.
Редакционная коллегия: В. А. АЛАТОРЦЕВ, В. С. АНТОШИН.
М. А. БЕЙЛИН, Е. А. ВАСЮКОВ, Я. И. НЕЙШТАДТ (зам. редактора),
А. Б. РОШАЛЬ, В. В. СМЫСЛОВ, В. Н. ТИХОМИРОВА, В. И. ЩЕГОЛЕВ.